



PISA OROLOGERIA ELEGANZA E RAFFINATEZZA IN DETTAGLIO

Milano, Italia

ANTONIO VITTORIO CARENA

Pisa Orologeria, storico punto di riferimento internazionale per appassionati e collezionisti di orologi, ha inaugurato nel quadrilatero della moda di Milano il suo nuovo flagship store dedicato all'alta orologeria, ospitato in un palazzo di inizio Novecento. Come era stato per il primo Rolex flagship store aperto nel 2008 in via Montenapoleone, la famiglia Pisa per il progetto dello spazio vendita si è affidata a barth per la realizzazione su misura degli arredi interni così come delle vetrine che si affacciano all'esterno, progettati da Antonio Vittorio Carena. Concepito come un "Tempio del Tempo", lo store si sviluppa per 1.200 mq ed è distribuito su tre livelli; vi si accede attraverso una galleria lunga 22 metri che corre parallela alla strada fiancheggiando le vetrine e sulla quale si apre l'accesso agli spazi commerciali ed espositivi interni. Al piano terreno si articolano i diversi ambienti dedicati all'esposizione e alla vendita; al primo livello trovano spazio cinque salottini e un'area lounge, oltre a un salotto dedicato alle trattative più riservate e all'esposizione di pezzi unici; il secondo piano, infine, ospita un'ampia area dedicata a esposizioni temporanee, incontri ed eventi, affiancata dal laboratorio, aperto alla clientela, e dalla libreria, dove è possibile consultare o acquistare volumi dedicati all'orologeria.

L'allestimento di tutti gli interni è stato curato nel minimo dettaglio, trasferendo nella loro realizzazione l'attenzione e la precisione che caratterizzano il mondo dell'orologeria. Semplici nella forma e al tempo stesso estremamente raffinati, due banconi gemelli in onice accolgono i visitatori al piano terreno, risalendo nell'ambiente con l'effetto etereo di luminosità e trasparenza delle loro superfici; da questo spazio, l'accesso ai piani superiori avviene attraverso una scala in mogano, che circonda quasi avvolgendolo un ascensore panoramico in vetro. L'aspetto solido e scultoreo della scala è alleggerito dal sistema di illuminazione, che disegna linee di luce alla base dei gradini e lungo il corrimano. Incassate a parete, *free-standing* o posate sui banchi di vendita, teche in vetro con profili in acciaio galvanizzato espongono gli orologi in tutti gli ambienti dello store, incorniciandoli con il loro disegno minimale e pulito. Eleganza e leggerezza caratterizzano anche le quinte scorrevoli in acciaio galvanizzato, che separano gli spazi ma permettono allo sguardo di proseguire oltre la loro trama filigranata. Nel laboratorio all'ultimo piano, infine, si ripete il gioco tra materia e luce, con le fasce orizzontali illuminate del grande bancone circolare bianco in Corian che ne smaterializzano e al tempo stesso sottolineano la forma.



- 1- LABORATORIO E ASSISTENZA CLIENTI
IN PRIMO PIANO LE QUINTE SCORREVOLI DI ACCESSO
IN ACCIAIO GALVANIZZATO EFFETTO RAME.
IN SECONDO PIANO IL BANCONE CIRCOLARE IN CORIAN
 - 2- DETTAGLIO DELLE TECHE ESPOSITIVE IN VETRO
CON PROFILI IN ACCIAIO GALVANIZZATO
© ANTINORI
 - 3- SCALA IN MOGANO CON SISTEMA DI ILLUMINAZIONE
ALLA BASE DEI GRADINI E LUNGO IL CORRIMANO
© ANTINORI
 - 4- DETTAGLIO DELLE QUINTE SCORREVOLI
IN ACCIAIO GALVANIZZATO EFFETTO RAME
© ANTINORI
 - 5- DETTAGLIO DEL BANCONE IN ONICE CON PROFILI
IN ACCIAIO GALVANIZZATO EFFETTO RAME E PIANO IN PELLE
© ANTINORI
 - 6- SPAZIO DI ACCOGLIENZA E VENDITA AL PIANO TERRENO
- TUTTE LE IMMAGINI GENTILMENTE FORNITE DA PISA OROLOGERIA



barth Innenausbau
Via Julius Durst, 38 - I - 39042 Bressanone (BZ)
Tel. +39 0472 271900 - Fax +39 0472 271999
E-mail: info@barth.it - www.barth.it